

PA-1853 / RB-1853

32ch MULTI-CHANNEL POWER AMPLIFIER

究極のイマーシブオーディオを体感。



プロフェッショナル機器を開発してきたアストロデザインがこれまでにない独自の思想によるオーディオアンプを世に送り出す。

FPGAによる高速信号処理技術を駆使し、洗練された空間表現力を実現。

コンシューマ、プロフェッショナル両方を取り入れたインターフェースにより、様々な場面で活躍します。

ハイレゾ音声入力に対応した、最上級のイマーシブオーディオをお楽しみください。



32chマルチチャンネルパワーアンプ PA-1853

搭載パワーアンプ数	32ch
定格出力 (20Hz~20kHz、THD 1%以下、1ch駆動)	RL = 2Ω 285W(PBTL構成) RL = 3Ω 175 W RL = 4Ω 140 W
実用最大出力 (1kHz、THD 10%以下、1ch駆動)	RL = 2Ω 350W(PBTL構成) RL = 3Ω 220 W RL = 4Ω 175 W
適合インピーダンス	2~16Ω
周波数特性	10Hz~40kHz
HDMI端子	入力×2 出力×1 eARC/ARC対応
音声入出力端子	Dante入出力、MADI入出力×1、 アナログ音声L/R入力×1、プリアウトL/R×1、 AES3id入出力×1、ヘッドホン出力×1
質量	本体 14kg/リモートボックス 0.8kg
外形寸法(突起物含まず)	本体 430(W)×177(H)×380(D)mm リモートボックス 252(W)×34(H)×133(D)mm
電源電圧	AC 100V/200V、50/60Hz
消費電力	AC100V時 800W AC200V時 1050W
付属品	リモートボックス(RB-1853)、取説、ACケーブル



リモートボックス RB-1853

特長

- HDMI(HDMI 2.1×2入力、HDMI 2.1×1 出力(eARC/ARC対応))
- MADI/Dante入出力(PCM 最大64ch)
- スピーカー調整機能(EQ、遅延、レベル)
- MPEG4-AACデコーダー搭載(22.2ch、5.1ch、2ch)
- 音声ミックス機能
- 32chデジタルパワーアンプ出力
(4Ω 140W、20Hz~20kHz、THD+N1%未満)
- リモートボックスでの操作
- 外部マイクを使用した自動音場補正機能
- MPEG-H 3D Audio(BL Level4) デコーダー搭載予定

バイノーラルミックス機能

アストロデザインの高速信号処理技術を採用し、最大96kHz 4096taps×32ch×L/Rを約25GHzで畳み込み演算。すべてを時間軸で処理することで低遅延、音色の変化を最小限にすることができます。ヘッドホンでのバイノーラル再生に加え、前方スピーカーだけで仮想的にサラウンド音場の再現が可能。HRTF(sofa/wav)ファイルの読み込みに対応し、個人最適化ができます。



音声ミックス機能

最大32系統の独立したミックスが作成できます。アップミックスをカスタマイズするなど様々な場面で使用できます。



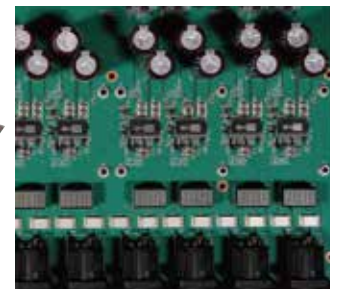
スピーカー調整機能

外部マイクを使用した自動音場補正機能を搭載。設置環境によって異なる音響問題を補正することができます。



企画設計製造共に完全オリジナル商品

日本製 低ESR電解コンデンサ、フィルムコンデンサを惜しみなく採用。チャンネル毎に大型キャパシタを搭載することでスピーカーを強力にドライブします。高品位メイドインジャパン。



※)本カタログに記載の仕様、外形などは改良の為に予告なく変更する場合があります。