

A-contents

INDEX

Company Information 会社概要 P2、3

◆映像

8Kカメラ P4
8Kカメラ 伝送装置 P5
レコーダ フレームメモリボード P6
マルチプラットフォーム P7
プロジェクタ P8、9
インサータ コンバータ P10
コンバータ P11
モニタ P12
モニタ ラスタライザ P13
送出システム P14
監視・解析 検証システム P15
IP ゲートウェイ ソフトウェア P16
コーデック パーチャルミュージアム P17
合成装置 P18
ポディカメラ・監視カメラ P26
Off-Grid Studio ATOM'S P27
8K コンテンツ P28、29

◆音声

オーディオ・ラウドネスモニタ
デコーダ P19
チェアスタイルスピーカ
アンプ

◆計測

信号発生器 評価画像集 オプション P20、21
信号発生器 製品比較表 P22、23
アナライザ P24
ケーブルテスタ MTF 測定装置 色域評価システム P25

◆サイエンス

多目的カメラシステム 顕微鏡 P27

After Service アフターサービスのご案内 P30

TEST Lab テストラボ Rental Program 8K レンタルプログラム P31

アストロデザインは1977年の創業以来、画像エレクトロニクスを基本技術として、高度な技術力と品質の求められる分野へ事業を展開しています。

特にリアルタイム高速デジタル信号処理技術を得意とし、お客様のニーズに迅速に応えることで8K関連製品をはじめとした世界初や日本初の製品を開発してきました。

これまで培った映像技術にさらに磨きをかけるとともに、新しい分野にも積極的にチャレンジして、世の中のさまざまなシーンで活躍したいと考えています。

限りない可能性に挑戦し続けるアストロデザインのこれからの、どうぞご期待ください。

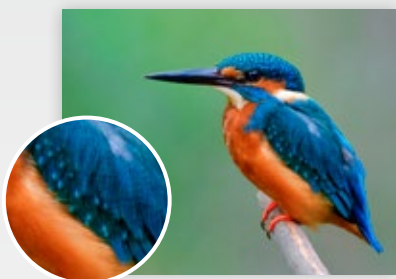
Our Strengths

リアルタイム高速デジタル信号処理技術



計測・解析ソリューション

技術の発達とともに、ディスプレイデバイスはブラウン管からフラットパネルの時代となり、さらに、機器間の接続にも目的に応じた多様なインターフェースが出現しています。その評価や検査には常に新しい機能が求められています。



8Kソリューション

8KはHDの16倍の解像度を持ち、あたかもその場にいるかのような臨場感や実物感をもたらす究極の映像です。2000年代初めから8Kの研究開発に取り組むアストロデザインは、撮影から編集・上映に至るまでの設備と経験を備えています。



配信ソリューション

スマートフォンや数多くのソーシャルメディア・動画配信サービスの普及に伴い、個人の動画視聴時間はますます増加。高画質な映像配信のニーズがますます高まっています。

Our History

1970年代

1977年
電子機器の設計開発会社として
東京都大田区田園調布に設立

1979年
世界初の
プログラマブルビデオ信号発生器を開発

1980年代

1985年
日本放送協会（NHK）様から
HDTV関連機器の開発を依頼される

1986年
業績の拡大に対応し、
川崎市中原区に新社屋
（旧中原事業所）を建設、移転

1987年
西日本におけるユーザーサポートを
目的として、大阪市に関西営業所を開設

1990年代

1990年
資本金7,200万円に増資

1993年
川崎市高津区に川崎技術センター開設

1996年
ISO9001 認証取得（登録番号:JET-0056）

1998年
鳥取県伯耆町に
岸本 R & D センター開設
（現 鳥取 R & D センター）

1999年
ISO14001 認証取得
（登録番号:E99-102）

Company Information

会社概要

商号	アストロデザイン株式会社	役員	取締役副社長 難波 豊明 常務取締役 三原 勉 取締役 栃本 芳昭 頼 亦威 木村 敬治 金丸 和生	従業員	170名
設立	1977年2月15日			事業内容	高速デジタル信号処理技術の中核に据え、映像 / 画像機器およびソフトウェア、HDTVスタジオ機器、デジタル放送関連機器、ディスプレイ計測機器の設計、製造、販売および通信 / 制御 / 計測に関するモジュール・システム等の販売
資本金	7,200万円(払込)				
代表者	代表取締役社長 鈴木茂昭	執行役員	青木 健太郎 古瀬 弘康 古田 了嗣 眞鍋 吉仁		
		監査役	廣松 茂		

事業所

- 本社
〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2
TEL 03-5734-6300 / FAX 03-5734-6101



- 京都オフィス セールス& TEST Lab
〒600-8177
京都市下京区烏丸通五条下ル大坂町 394 京都近江屋ビル 2F
TEL 075-746-5605 / FAX 075-746-5675



- 鳥取 R & D センター
〒689-4102
鳥取県西伯郡伯耆町大原 1015-21
TEL 0859-39-8200 / FAX 0859-39-8201



- 北米事務所 ASTRODESIGN, Inc.
780 Montague Expressway, Suite 302, San Jose CA 95131 USA
TEL +1-408-435-7800 / FAX +1-408-435-7900



2000年代

2002年
東京都目黒区に本社を移転

2005年
愛知万博開催に伴い日本放送協会 (NHK) 様とスーパーハイビジョン専用映像処理装置を開発

2007年
本社を東京都大田区に移転し、首都圏三事業所を統合

2010年代

2010年
高解像度市場の拡大を目的としてカメラを始め、レコーダーなど4K製品を拡充

2012年
アメリカ現地法人「ASTRODESIGN, Inc.」(シリコンバレー) を設立

2013年
実験放送を見据え、8K製品を拡張

2016年
8K映像制作設備として、「8K Suite」を本社内にオープン

2017年
世界初 DLP 8K プロジェクターの画像処理ボードを開発し、Digital Projection 社(デルタ電子関連企業)へ供給
同プロジェクターの取扱いを開始

2018年
レーザー走査顕微鏡 製品発表
8K映像試写設備として「8Kシアター」を本社内にオープン

2020年代

2022年
計測機器のテスト施設として「TEST Lab」を本社内にオープン
京都オフィス・TEST Lab 開設

8Kカメラ



8K マルチパーパスカメラ

AB-4830/AC-4829

グローバルシャッターを搭載した 8K カメラシステムです。カメラヘッドはファンレス・軽量・小型に設計しました。

- ・低ノイズ化を実現
- ・被写体の邪魔にならない撮影が可能
- ・カメラヘッド-CCU間の接続はUSB Type-Cケーブルで最大2m、DisplayPortアクティブ光ケーブルで最大100m
- ・レンズマウントはマイクロフォーサーズ
- ・市販のモバイルバッテリーで AB-4830 へ電源供給可能



8K マルチパーパスカメラ (モノクロ Ver.)

AB-4841/AC-4829-B **NEW**

グローバルシャッターとモノクロセンサーを搭載した 8K カメラシステムです。

カメラヘッドはファンレス・軽量・小型に設計しました。インフラ点検・品質検査・血管観察など計測用途に最適です。



8K 120Hz ポータブルカメラ

AB-4815

120p/100p 映像をリアルタイム出力可能な 8K カメラです。

- ・8K フルスペック 120Hz 撮影
- ・U-SDI 出力を標準装備 (8K 60p/RGB および 8K 120p/RGB 出力のみ)
- ・カメラ本体より 12G-SDI × 8 本で 8K 120p、12G-SDI × 4 本で 8K 60p 映像をライブ出力
- ・8K からダウンコンバートした高品質 4K・HD 出力装備
- ・レンズマウントは PL マウント
- ・DC 電源によるバッテリー運用で野外撮影にも最適



8K 60Hz ポータブルカメラ

AB-4831

グローバルシャッターを搭載した 8K コンパクトカメラです。

- ・CCU 一体型のコンパクトな 8K カメラ
- ・カメラ本体より 12G-SDI × 4 本で 8K 映像をライブ出力
- ・低ノイズ化を実現
- ・8K からダウンコンバートした高品質 4K・HD 出力装備
- ・レンズマウントは PL マウント
- ・DC 電源によるバッテリー運用で野外撮影にも最適



8K8K マルチパーパスカメラ

AB-4838/AC-4837 **NEW**

8192 × 8192 ピクセルのイメージセンサーを搭載した最高解像度のカメラシステムです。

- ・正方形のイメージセンサーが VR システムに最適
- ・8K4K 120p/8K2K 240p (パノラマ) 撮影が可能。ハイフレームレートカメラとして動きの速い被写体に対応
- ・レンズマウントは L マウント



8K カメラシステム

CM-9010-B

カメラヘッドと CCU を分離した 8K カメラです。

- ・カメラヘッド-CCU間の接続はU-SDIケーブルで最大100m
- ・魚眼レンズを使用しスティッチングのない8KVR撮影が可能
- ・レンズマウントはマイクロフォーサーズ

8Kカメラ

BOSMA



BOSMA G1 Pro 8K ストリーミングカメラ **DC0201**

低価格な 8K ストリーミングカメラです。

- 3,300 万画素 CMOS イメージセンサーによる 8K 30p 撮影
- IP で 8K 30p のリアルタイムストリーミング配信可能
- ドローンに載せられるコンパクトサイズ
- レンズマウントはマイクロフォーサーズ



AB-4830/AC-4829 専用光伝送装置 **OT-5902/OR-5903**

AB-4830 と AC-4829 間を光伝送する装置です。

- 最大 2km のシングルモード光ファイバーで接続
- マイクロフォーサーズレンズ、ARIB TR-B73 デジタルコマンド対応レンズの制御に対応
- LAN 端子を装備し 10/100/1000BASE-T の信号伝送も可能
- ファンレス設計のため静音環境での運用にも最適



8K カメラリモートコントローラ **RB-4816-2**

アストロデザイン製 8K カメラに対応したカメラリモコンです。



8K 120Hz 及び 8K8K 60Hzカメラ対応 光伝送装置

AT-4820/AR-4821

8K 撮影に必要な信号を光ファイバーで伝送します。
カメラ映像（12G-SDI × 10 本）と電源、リモコン信号などを遠隔地に伝送します。



8K 60Hz カメラ対応 光伝送装置

AT-8425/AR-8426

8K 撮影に必要な信号を光ファイバーで伝送します。
カメラ映像（12G-SDI × 5 本）と電源、リモコン信号などを遠隔地に伝送します。

伝送装置

SRT 伝送装置

TR-5004 NEW

送り返し、タリ、インターカム等を SRT で伝送し円滑なライブ制作を実現します。

- 3G/HD-SDI 信号のエンコード / デコード、SRT プロトコルでの伝送
- H.264 | MPEG-4 AVC、H.265 | MPEG-H HEVC コーデック対応
- 送り返し、タリ、インターカム、カメラ制御信号のコミュニケーション系の伝送に対応
- HD-SDI 入力信号、IP ストリーム受信信号（RETURN）の切替表示
- USB/WLAN を接続し、Wi-Fi 使用可能
- システムカメラからの電源供給、バッテリーマウントに対応
- 1920 × 1200 ピクセルの 7 インチ LCD を搭載し、ドットバイドットでの映像確認が可能



レコーダ



4K 120p レコーダ

IR-7523

4K 120p 映像の録画再生に対応したポータブルレコーダーです。

- 単体で 4KYCbCr 4:2:2 120p の記録が可能
- 記録媒体に CFexpress Type B カード（別売）を採用
- デュアルスロットによるリレー収録に対応
- スロー再生機能
- 12G/6G/3G/HD-SDI をサポート
- DC 電源入力と AC 電源入力の両方を搭載
- Apple ProRes 422 HQ/422/422 LT(.MOV)に対応(オプション)



フルスペック 8K レコーダ

HR-7520

フルスペック 8K 120p RGB 4:4:4 信号までの 8K、4K 信号に対応した非圧縮レコーダーです。

- 8K 120p/100p/60p/50p の信号を非圧縮記録
- 4K 120p/100p/60p/50p の信号を非圧縮記録
- 12G-SDI Quad×2 または U-SDI により 120p 記録・再生
- 記録媒体は NVMe SSD を採用した SSD パック MM-212 (8TB) を使用（別売）
- 収録したクリップの編集、削除および複数クリップを組み合わせたプレイリスト作成
- 10GbE によるバックアップが可能
- 最大 32ch オーディオ記録に対応



8K ビデオサーバ

SR-8450

最大 4 系統の 8K 60p YCbCr 4:2:2 信号をループ収録し、最大 2 系統の 8K 60p YCbCr 4:2:2 信号を同時再生できるビデオサーバです。

フレームメモリボード



HD/4K フレームメモリボード

GG-170

HD/4K 映像に特化したフレームメモリボードです。

- PCI Express 対応、4K 動画の再生可能な転送スピードを実現
- HD/3G/12G-SDI（選択）× 4 系統を標準装備、オプションの拡張ボードで最大 8 系統に対応



8K フレームメモリボード

GG-169

8K 映像に特化したフレームメモリボードです。

- PCI Express 対応、8K 動画の再生可能な転送スピードを実現
- 12G-SDI × 4 系統で 8K 映像（2SI/SQD）を入出力、オプションの拡張ボードで最大 8 系統に対応

マルチプラットフォーム

スリムでコンパクトなアストロデザイン独自筐体に、高性能なコンポーネントを実装しました。
用途に合わせて最適なソフトウェアと最適なハードウェアを選択し、多様な機能を実現します。



Tamazone Station
AW-8802A

ハーフサイズ (PCI Express 1 スロット)



Tamazone Station
AW-8805

ミドルサイズ (PCI Express 4 スロット)



Tamazone Station
AW-8803

ラックサイズ (PCI Express 8 スロット)



8K 非圧縮レコーダ

AW-8805-USR **NEW**

8K、4K、HD の非圧縮映像を収録・再生する低価格なレコーダーです。

- 映像入出力は BNC × 4 系統を用い入出力切替
- 12G-SDI、3G-SDI、HD-SDI の入出力に対応
- SSD は 4TB、16TB、32TB から出荷時に選択
- アストロデザイン独自の GUI でシンプルな操作を実現



HDMI 2.1 (4K 120p、8K 60p) 非圧縮プレーヤー

AW-8805-UDH **NEW**

HDMI 2.1 で 4K 120p、8K 60p の非圧縮映像コンテンツを出力することができるプレーヤーです。

- HDMI 2.1 の 4K 120p、8K 60p 出力に対応
- 4K 120p、8K 60p の非圧縮映像を再生
- SSD は 4TB、16TB、32TB から出荷時に選択
- アストロデザイン独自の GUI でシンプルな操作を実現

プロジェクタ

8K プロジェクタ

INSIGHT Laser 37000 8K

600 インチ超の大画面に対応する高輝度 8K プロジェクターです。

- カラーシステム
3 チップ DLP® 方式 Blue Laser + RED Laser
- DMD 仕様
3 × 1.38" DarkChip™ DMD™ チップ採用
- 解像度 8K (7680 × 4320)
- 光出力 37,000 ISO ルーメン

DIGITAL  **PROJECTION**
A Delta Associate Company



8K Theater

8Kシアター

- 迫力の 170 インチスクリーン 8K シアターは、8K3D および 8K 120Hz 映像、22.2ch 音声の上映に対応。
- 編集中のコンテンツを実際の上映に近い環境で即座に確認しながら制作を進められます。
- クライアント向け試写など幅広く活用いただけます。



空間共有 VR システム

お部屋マッパー

- 特殊なミラーと独自の映像補正ソフトウェアにより、プロジェクター 1 台で空間マッピングが実現できる没入型映像マッピングシステムです。
- 360度・VR 映像の他、平面の映像や画像も投影することができ、空間を様々なシーンで活用いただけます。



E-Vision シリーズ

レーザー光源採用により 7,500 ~ 15,000lm の豊かな光量と高精細映像を長時間描き出します。
様々なイベント、エンターテインメント分野でご活用いただけます。



4K プロジェクタ

E-Vision Laser 11000 4K-UHD
Laser 7500 4K-UHD



WUXGA プロジェクタ

E-Vision Laser 15000 WUXGA
Laser 13000 WUXGA
Laser 10000 WUXGA
Laser 8500 WUXGA

M-Vision シリーズ



WUXGA プロジェクタ

M-Vision Laser 27000 WUXGA
Laser 24000 WUXGA
Laser 21000 WUXGA

Colorboost +Red Laser 技術の使用により色域が広がり立体感、精細感が向上。
1チップのコスト感に抑えつつ、色味は3チップに近い性能で映像を演出します。



WUXGA プロジェクタ

M-Vision Laser 18000 WUXGA

パワフルな1チップ DLP プロジェクターです。
18,000lm の高輝度出力と 10,000 : 1 のコントラストを備えており明暗の階調の豊かな表現が可能です。

TITAN シリーズ

高輝度な3チップ DLP プロジェクターです。
大規模な会場でのプロジェクションやショールームなどに最適です。
圧倒的な明るさとシャープな映像が強烈な印象を与えます。



4K プロジェクタ

TAITAN Laser 41000 4K-UHD
Laser 33000 4K-UHD



WUXGA プロジェクタ

TAITAN Laser 47000 WUXGA
Laser 37000 WUXGA

インサータ



HDTV インサータ

HD-1678

ライン入力 2 系統、スーパー（フィル、キー）入力 8 系統に対応した HD DSK/USK です。

- 3G-SDI/HD-SDI 対応
- 各スーパー間の入力は非同期に対応
- AVDL 機能
- 電源二重化



4K DSK

HD-1679

ライン入力 2 系統、スーパー（フィル、キー）入力 8 系統に対応した 4K DSK/USK です。

- 12G-SDI/3G-SDI/HD-SDI 対応
- HD 用 DSK/USK としても使用可能
- 各スーパー間の入力は非同期に対応
- AVDL 機能
- 電源二重化

コンバータ



4K コンバータボード

SB-4024-A/SB-4027/SB-4031

4K と HD の入出力に対応した、解像度変換、フォーマット変換、色域変換が可能なコンバータボードです。

- SB-4024-A：3G-SDI 対応 4K-HD クロスコンバータ
- SB-4027：3G/12G-SDI 対応 4K-HD クロスコンバータ
- SB-4031：3G/12G-SDI 対応 4K-HD ダウンコンバータ



ボードエンクロージャ

BE-4028

4K コンバータボード SB-4024-A/4027/4031 を 2 枚まで実装可能です。

- 電源二重化
- 1U ラックサイズ



カラープロセッシングユニット

CP-4033 **NEW**

3D LUT による色変換をライブで行えるカラープロセッシングユニットです。

- カラープロセッシングモジュール CP-4033-M0 を最大 5 枚実装
- モジュール 1 枚につき 12G-SDI × 2、HDMI 2.0 × 1 入出力に対応
- 4K、HD 対応
- TVLogic 社製 WonderLookPro に対応
- .cube ファイルを読み込可能



ステレオコンポーザ

VC-7063

3D 変換に必要な機能を凝縮した 3D コンポーザーです。

- 3G/HD-SDI ⇄ HDMI のインターフェース変換に対応
- L/R 2 系統と 3D 信号 1 系統との相互変換に対応
- 豊富な変換方式
Side by Side、Top and Bottom、Line by Line、Field Sequential、Frame Packing（※ HDMI のみ）他

コンバータ



8K クロスコンバータ

SC-8219

8K 60p YCbCr 4:2:2、8K Dual Green、4K、HD の映像をアップコンバート、ダウンコンバートするコンバーターです。



8K クロスコンバータ

SC-8229

8K 60p YCbCr 4:2:2、4K、HD の映像をアップコンバート、ダウンコンバートするコンバーターです。3D LUT を用いたダイナミックレンジ変換と色域変換に加え、フレームレート変換を搭載しています。



8K 120Hz コンバータ

SC-8222

8K 120p YCbCr 4:2:2 に対して、12G-Quad (8K 60p YCbCr 4:2:2) Odd/Even と 12G-Dual (4K 120p YCbCr 4:2:2) × 4 を相互変換するコンバーターです。



インターフェースアダプタ

IA-1567

8K、4K に対応した HDMI 2.1 と 12G/6G-SDI を相互に変換可能なインターフェースアダプターです。8K テレビ、4K 120Hz モニターへの接続やゲーム機器、GPU から SDI 信号への変換用途でご使用いただけます。



HDMI 2.1 コンバータボックス

SD-7075-A

HDMI 2.0 × 4ch を HDMI 2.1 × 1ch に変換するコンバーターです。HDMI 2.0 対応のチューナーや STB、グラフィックボード等を HDMI 2.1 対応 8K テレビに接続し、8K モニタリング環境を構築します。



HDMI 2.1 to 2.0 × 4 コンバータ

SD-7077

8K、4K に対応した HDMI 2.1 (FRL) 信号を HDMI 2.0 (TMDS) 信号で 4 分割出力するコンバーターです。大型 LED ビジョンやマルチディスプレイシステムへの接続に活躍します。



スキャンコンバータ

SC-2065B

HD/SD-SDI、DVI-D のデジタルインターフェース、コンポーネント YPbPr/Y (R-Y) (B-Y) /RGB、VBS のアナログインターフェース変換に相互対応。上位モデルの SC-2067B は HDMI、3G-SDI、エンベデッドオーディオに対応。



スキャンコンバータ

SC-2067B

HD/SD-SDI、DVI-D のデジタルインターフェース、コンポーネント YPbPr/Y (R-Y) (B-Y) /RGB、VBS のアナログインターフェース変換に相互対応。上位モデルの SC-2067B は HDMI、3G-SDI、エンベデッドオーディオに対応。



Postium 17 インチ IP 対応 4K モニタ

OBM-U17IP **NEW**

Postium 24 インチ IP 対応 4K モニタ

OBM-U24IP **NEW**

Postium 31 インチ IP 対応 4K モニタ

OBM-U31IP **NEW**

IP 入力可能な HDR 対応 4K モニターです。

- ST 2110 対応 (ST 2110-20/30/40)
- NMOS 制御対応

※製品写真は暫定イメージです。



Postium 17 インチ 4K モニタ

OBM-U178K

Postium 24 インチ 4K モニタ

OBM-U248K

Postium 31 インチ 4K モニタ

OBM-U318K

8K 入力 (12G-SDI × 4) の可能な HDR 対応 4K モニターです。

- 3G/6G/12G-SDI 入力対応
- HDR 表示機能：PQ および HLG の EOTF カーブに対応
- 各社カメラログ対応 (S-Log2,3, Log-C, C-Log, J-Log1 など)
- 音声、タイムコード、波形、ベクトル表示機能
- AC/DC 両対応

モニタ



12 インチ 4K 液晶モニタ

DM-3417A

小型で軽量の 12.5 インチ 4K 液晶モニターです。

- 4K 映像のドットバイドット表示が可能
- Square Division と 2 Sample Interleave Division に対応
- 12G-SDI×1入力(2系統)、3G-SDI×4入力(1系統)に対応
- HDR (HLG、PQ、S-Log3) に対応



31.5 インチ 4K OLED モニタ

DM-3430

31.5 インチ 4K OLED モニターです。

- RGB 方式の OLED パネルを採用し、高コントラストを実現
- 4K 映像のドットバイドット表示が可能
- Square Division と 2 Sample Interleave Division に対応
- 12G-SDI × 1 入力、3G-SDI × 4 入力に対応
- HDR (HLG、PQ) に対応



5 インチ 3連 HD モニタ

PRM-503A

映像確認に最適な 3 連モニターです。

- マルチフォーマット対応 (SMPTE 125M, 292M)
- HD-SDI 入力対応
- 波形、ベクトル、音声レベルメーター表示機能



10 インチ 2連 HD モニタ

PRM-102F

映像確認に最適な 2 連モニターです。

- マルチフォーマット対応 (SMPTE 125M, 292M)
- 3G-SDI 入力対応
- 波形、ベクトル、音声レベルメーター表示機能
- スピーカー、イヤホンジャック搭載



4K ウェーブフォームモニタ

WM-3206B/WM-3206B-A

4K 入力に対応した波形モニターです。

- 2K、4K 対応
- 3G-SDI/HD-SDI 入力に対応
- Square Division と 2 Sample Interleave Division に対応
- HDR 波形表示対応 (HLG、PQ、S-Log、Canon Log)
- WM-3206B-A は DC12V 電源モデル

ラスタライザ



マルチインプットラスタライザ

HW-7069

VE 卓で必要とされる複数のピクチャーモニター、ID 表示機、波形モニターの機能を 1 台に集約したラスタライザーです。

- 1 画面に最大 4 系統の映像と波形を表示
- 映像、波形、ベクトルなどの情報を自由にレイアウト
- CCU やスイッチャーとの連動が可能
- 3G-SDI 対応

送出システム



TS マルチプレクサ

CX-5548A

オプションにより機能を拡張できる TS マルチプレクサです。DVB-ASI の 4 入出力、Ethernet ポート、REF 入力、CLK 入力を備えています。

- OP-5548-SMUX Standard MUX 機能
- OP-5548-EMUX EasyMUX 機能
- OP-5548-TSIP TS over IP 機能

※オプションと対応機能の詳細は営業までお問合せください。



TS マルチプレクサ

CX-5548A-HF

オプションにより機能を拡張できる TS マルチプレクサです。DVB-ASI の 4 入出力、Ethernet ポート、REF 入力、CLK 入力を備えています。

- OP-5548-SMUX Standard MUX 機能
- OP-5548-EMUX EasyMUX 機能
- OP-5548-TSIP TS over IP 機能

※オプションと対応機能の詳細は営業までお問合せください。



TS マルチプレクサボード

CX-1532

PC での TS ハンドリングに最適な TS マルチプレクサボードです。

- TS 入力は 2 系統、出力は 1 系統
- 入力 2 は外部 CLK 入力との選択式
- LowProfile 対応
- オプションボードによる出力数の拡張が可能
- Windows/Linux 向けドライバを提供



TS マルチプレクサ

CX-5539

デジタル放送本線送出設備向け TS マルチプレクサです。

- 最大 4 系統までの IP 入力に対応
- DVB-ASI は標準で 13 系統、最大構成で 17 系統までの入力に対応
- DVB-ASI と IP の混在、多重も可能
- 電源二重化対応
- 3U ラックマウントサイズ
- 入力はスロット形式で用途やシステムに応じた構成が可能



MMT マルチプレクサ

CX-5545

MMT (MPEG Media Transport) をリアルタイムで多重化する装置です。

- IP入力×2ポート、IP出力×1ポート、モニタアウト×1ポート
- 複数のIPデータフローを受信し、複数のIPデータフローに多重して送出
- MMT-SI の挿入と多重が可能



TLV マルチプレクサ

CX-5546

TLV (Type Length Value) をリアルタイムに多重化する装置です。

- IP入力×1ポート、IP出力×1ポート、モニタアウト×1ポート
- 複数のIPデータフローを受信し、1つのTLVストリームを送出
- TLV-SI の挿入と多重が可能

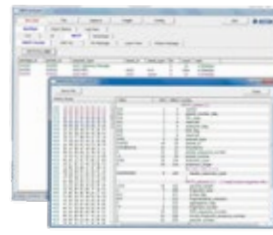
監視・解析



MPEG-2 TS 監視解析アプリケーション

SP-7817

CX-1532 を使用し MPEG-2 TS を web ブラウザでリモート監視するアプリケーションです。



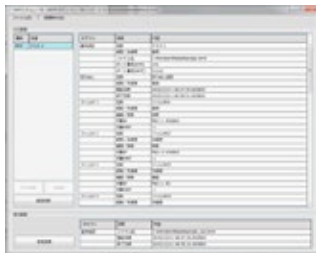
MMT アナライザ

SP-5800

MMT 多重化方式のストリームを解析するソフトウェアです。

- MMT と TLV の解析が可能
- リアルタイム解析とオフライン解析に対応
- シンタックス解析
- ストリームの収録が可能
- MMTP 配信タイムスタンプや NTP のジッタ解析
- PC と組み合わせて監視装置としての提案が可能

検証システム



MMT シミュレータ

SP-5017

MMT テストストリームの作成・編集を行うソフトウェアです。

- MMTP/IP ファイルと MMT-SI の多重が可能
- ファイル切り出し
- IP アドレス、パケット ID の付け替えが可能



MMT/TLV 変換・置換アプリケーション

SP-5017-A

各種ファイル形式の変換を行うソフトウェアです。

- MMTP/IP、単一 TLV、合成 TLV の3つの形式を相互に変換
- 合成 TLV のサービス構成情報の置換が可能

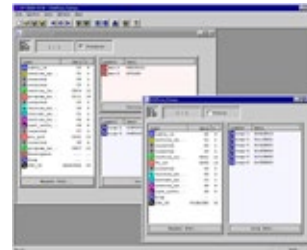


MMT-SI/TLV-SI エディタ

SP-5018

MMT のストリーム編集ソフトウェアです。

- MMT-SI と TLV-SI の作成・編集が可能
- 規格チェック機能



PSI/SI 規格対応情報編集エディタ

SP-5000-ARIB

ARIB 規格に対応した PSI/SI 情報を作成・編集するソフトウェアです。

- わかりやすい GUI による自由度の高いデータ編集
- 複数セクション（サブテーブル）対応
- Privateセクション、規格外テーブル、規格外記述子に対応
- CRC_32 自動計算機能

IP ゲートウェイ



JPEG XS IP ゲートウェイ

CD-5550

JPEG XS 圧縮に対応した IP ゲートウェイです。

- ビジュアリーロスレス・ローレイテンシー
- 圧縮率 1/5 ~ 1/16 (8K 60p で約 8.0Gbps ~ 2.5Gbps)
- HD/4K/8K に対応
- 12G-SDI × 4 入出力 (エンコードモード/デコードモードで切替)
- 10GbE × 2 搭載、SFP + トランシーバーに対応
- SMPTE ST 2110-21/-22/-30/-40 に対応
- SMPTE ST 2059-1/-2 に対応、Best Master Clock での運用が可能
- SMPTE 2022-7 (Hitless) による回線冗長が可能
- LLDP/DHCP/DNS/NMOS/SDP に対応し、設定・運用の自動化
- IPv4 マルチキャストのサポート



8K IP ゲートウェイ

IG-5114

8K 非圧縮映像を低遅延で伝送する IP ゲートウェイです。

- HD/4K/8K に対応
- 12G-SDI × 4 入出力
- 100GbE を搭載、QSFP28 のトランシーバーに対応
- SMPTE ST 2110-20/30/40 に対応、Video、Audio、アンシラリーデータを IP で伝送
- SMPTE ST 2059-1/-2 に対応、Best Master Clock での運用が可能
- SMPTE 2022-7 (Hitless) による回線冗長が可能
- LLDP/DHCP/DNS/NMOS/SDP に対応し、設定・運用の自動化
- IPv4 マルチキャストのサポート



放送バックアップ伝送システム

CB-5542

放送局から送信所までの伝送路 (STL) を IP 回線でバックアップする装置です。

- 放送 TS の帯域を圧縮し TS over IP 伝送
- FSYNC 出力と 10MHz のクロック出力が可能
- 送受信 1 台ずつで双方向の伝送が可能
- リモートでの操作、情報取得が可能

ソフトウェア

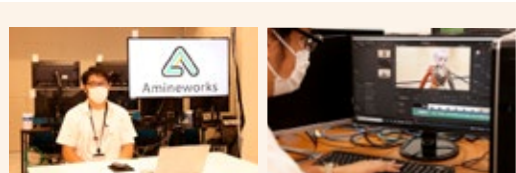


AI Scaler OpenFX Plugin

SP-2030

自社開発のニューラルネットにより高速処理と高画質を実現したアップコンバートソフトウェアです。

- 最大 8192 × 8192 までの任意の出力解像度に対応
- DaVinci Resolve®、Nuke などの OpenFX Plugin 対応ソフトで利用可能
- 30 日間の無料トライアルが可能
<https://www.astrodesign.co.jp/sp2030-aiscaler-trial.html>



SP-2030 活用事例

ミュージックビデオ制作における AI Scaler の活用

株式会社アミネワークス様では、ミュージックビデオの制作におけるアップスケーリングに SP-2030 を利用されています。

コーデック



JPEG XS FPGA 用 IP コア

FP-5500

FPGA で JPEG XS のエンコード・デコードを行う IP (Intellectual Property) コアを製品化しました。モジュール基板や製品の開発受託を承ります。ロジックサイズや画質レベル等はカスタマイズが可能です。



VVC ビューワ

SP-5020

H.266/VVC (Versatile Video Coding) の映像を検証するためのアプリケーションです。

- VVC でエンコードされた 4K 映像のリアルタイムデコード
- ソフトウェアのみによる 4K 映像のデコード

nxvi



8K デコーダ

Theia D1 NxVi NxV-850 **NEW**

小型・軽量・安価なデコーダ兼プレーヤーです。

- H.265 等の圧縮されたビデオデータを受信・再生
- 市販の IP エンコーダ内蔵 8K カメラ等のビデオストリームをリアルタイムに受信し、HDMI 2.1 出力によって 8K 対応テレビやモニターに映像を表示

nxvi



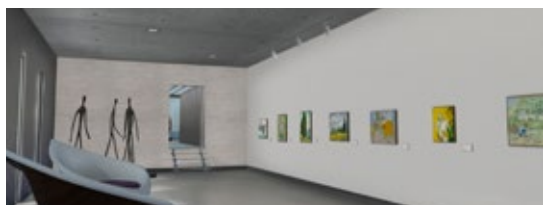
8K エンコーダ

Theia T1 NxVi 880E

コンパクトなサイズと価格でリアルタイムエンコードを実現するエンコーダです。

- 最大 4K × 4ch、または 8K × 1ch のエンコード
- 12G-SDI 入力と HDMI 2.1 入出力を搭載
- プロ用機器だけでなく民生用機器とも接続可能

バーチャルミュージアム



8K バーチャルミュージアム

SP-8011

リアルタイム三次元コンピュータグラフィクスで構築したミュージアムスペースを、8K 解像度で自由にウォークスルーできます。デジタル化した絵画・写真のデータや、彫刻など 3D 作品データを自在に展示して、高品位な 8K で鑑賞できるシステムです。

八景 デジタルアートキューブ

<https://hachikei.com/index.php>

合成装置



メディアインテグレータ

MI-2100

最大 68ch の入出力に対応したスキャンコンバータ内蔵のデジタルマトリックススイッチャです。

- 入力 は DVI (HDCP 対応)、SD/HD/3G-SDI、VGA/コンポーネント、コンポジットから選択
- 出力 は DVI (HDCP 対応)、SD/HD/3G-SDI、アナログ音声から選択
- HDCP 対応



メディアインテグレータ (ビデオウォールコントローラ)

MI-2110 **NEW**

4K 最大 32ch、HD 最大 64ch まで対応したマルチ入出力の映像統合装置です。

- マトリクススイッチャ機能
- I/F 変換
- 任意タイミングへのスキャンコンバート
- 映像合成
- 切り出し表示
- シームレスなレイアウト切替
※スイッチング時は黒挿入処理



マルチメディアスキャンコンバータ

MC-2085

8K2K の高解像度サイズをリアルタイムに処理するマルチビデオプロセッサ / マルチウィンドウプロセッサです。最大 6 枚の入出力インターフェースボードを実装可能です。



マルチメディアスキャンコンバータ

MC-2086

8K2K の高解像度サイズをリアルタイムに処理するマルチビデオプロセッサ / マルチウィンドウプロセッサです。最大 16 枚の入出力インターフェースボードを実装可能です。



マルチメディアスキャンコンバータ

MC-2087

MC シリーズの最上位機種。8K × 4K 2 面分の処理領域を持ち、入出力：8K 最大 16ch/4K 最大 64ch まで対応可能なマルチメディアプロセッサです。

- シームレススイッチング
- I/F 変換
- スキャンコンバート
- 映像合成
- 切り出し表示

オーディオ・ラウドネスモニタ



12G-SDI オーディオモニタ

AM-3825

Dante、12G-SDI、MADI、AES、アナログに対応したオーディオモニターです。

- ラウドネス測定機能
- 音声リマッピング機能（SDI 出力は除く）
- 音声レベルバー、ラウドネスレベルバー、リサージュ、針メーター、スペクトラムアナライザー、ラウドネス測定、ラウドネスヒストリー、ステータス、タイムコード、2画面マルチ、映像表示機能



ST 2110 対応オーディオモニタ

AM-3829 NEW

SMPTE ST 2110-30、12G-SDI、MADI、AES、アナログに対応したオーディオモニターです。

- ラウドネス測定機能
- 音声リマッピング機能（SDI 出力は除く）
- 音声レベルバー、ラウドネスレベルバー、リサージュ、針メーター、スペクトラムアナライザー、ラウドネス測定、ラウドネスヒストリー、ステータス、タイムコード、2画面マルチ、映像表示機能



高機能ラウドネスメータ

AM-3807/AM-3807-A

3G-SDI および AES 入力に対応し 7 インチ LCD を備えたラウドネスメータです。

- ヒストリー表示
- ラウドネスオーディオレベルバー表示
- ピクチャー表示
- サラウンド・リサージュ波形表示
- マルチレイアウト表示

デコーダ



オーディオデコーダ

MA-1851

MPEG-4 AAC オーディオ入力に対応したオーディオデコーダです。

- HDMI × 1 MPEG-4 AAC 22.2ch/5.1ch/2ch をデコード
- HDMI (8ch) × 3 出力、MADI (24ch) × 1 出力に対応
- 22.2ch 音響システムをシンプルに構築

チェアスタイルスピーカ



22.2ch Chair Style Speaker “TamaToon”

SA-1852

22.2ch の音場をリアルに再現する椅子型スピーカーです。

- シェルの内側に 24 個の高性能スピーカーを内蔵
- Dolby Atmos やアンビソニックスなど立体音響の制作に

アンプ



32ch マルチチャンネルパワーアンプ

PA-1853/RB-1853

32 個のパッシブスピーカーを駆動するマルチチャンネルパワーアンプです。

- HDMI 2.1×2 入力、HDMI 2.1×1 出力 (eARC/ARC 対応)
- MADI/Dante 入出力 (PCM 最大 64ch)
- スピーカー調整機能 (EQ、遅延、レベル)
- MPEG-4 AAC デコーダ搭載 (22.2ch、5.1ch、2ch)

信号発生器



ユニバーサルビデオプラットフォーム

LS-8500 **NEW**

ユーザーカスタム性を重視した次世代マルチI/F計測器です。

- GX-173 (HDMI出力ユニット)を組み込み、HDMIの出力に対応
- CTA-861-H、VESA DMT Version 1.0 Rev.1.3 規定ビデオフォーマットの出力に対応
- 高フレームレートのビデオフォーマット出力に対応
- 最大 4Lane 12Gbps の FRL モードに対応
- HDMI 2.1a 規定の VRR、FVA、ALLM に対応
- VRR によってフレームレートが変化するビデオフォーマットを出力可能



デジタルビデオ信号発生器

VG-876

最大 8K × 4K のディスプレイ、表示デバイスの評価に最適な信号発生器です。

- HDMI 2.0a、V-by-One HS、3G-SDI、DisplayPort 1.2a など最新規格に対応
- 8K 120p、4K 120p、FHD 240Hz など高速信号伝送をサポート
- インターフェースはスロット形式で採用。最大 4 つの出力ユニットの搭載が可能
- HDMI 2.0 コンプライアンステストツールを用意。Sink テストが可能
- HDR 信号の設定および HDR 対応パターンの出力が可能



デジタルビデオ信号発生器

VG-879-B

最大 8K の描画をサポートする信号発生器です。

- HDMI 2.1、V-by-One HS、12G-SDI、DisplayPort 1.2a など最新規格に対応
- 8K 120p、4K 120p、FHD 240Hz など高速信号伝送をサポート
- インターフェースはスロット形式を採用。ユニット構成の変更が可能
- HDMI 2.1 Pre Compliance Test ツールを用意。Sink 機器のテストが可能



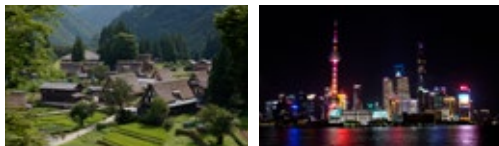
12G-SDI 信号発生器

VG-886

12G/6G/3G/HD-SDI 出力に対応しリファレンス入出力を備えた信号発生器です。

- 最大 8K 60p、4K 120p のビデオ出力に対応
- 2 台同期で 8K 120p のビデオ出力が可能
- ベイロード ID、タイムコード重畳
- エンベデッド音声 32ch を重畳

評価画像集

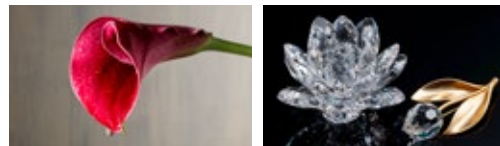


8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VT-7010

VG-879/876 用オプションの画像ライブラリです。

- 10 種類の自然画と 8K モノスコープ、中国モノスコープを収録
- 解像度は 3840 × 2160 と 7680 × 4320 の 2 種類 (FRL、TMDS タイミング対応)
- モノスコープは 4096 × 2160、8192 × 4320 もあり
- 自然画は 1000nits、4000nits、HLG の 3 種類。各 8bit、10bit、12bit 画像を用意



8K/4K HDR 評価画像ライブラリ

VT-7009

VG-879/876 用オプションの画像ライブラリです。

- 14 種類の静止画を収録
- 解像度は 3840 × 2160 と 7680 × 4320 の 2 種類 (FRL、TMDS タイミング対応)
- 自然画は 1000nits、4000nits、HDR2SDR、HLG の 4 種類。各 10bit、12bit 画像を用意
- SMPTE ST 2084 と ARIB STD-B67 のリニア RAMP と 16Step Gray を VG 内蔵パターンに追加
- スケール (上段は%値、下段はHDMI出力のデジタル値) で客観評価が可能

信号発生器



プログラマブルビデオ信号発生器

VG-870B

マルチインターフェースを装備したビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC) に対応
- RGB 最大 16bit 描画
- フル HD 倍速 120Hz に対応



プログラマブルビデオ信号発生器

VG-871B

マルチインターフェースを装備したビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC) に対応
- RGB 最大 16bit 描画
- フル HD 倍速 120Hz に対応



HDMI 300MHz プログラマブル信号発生器

VG-873

HDMI TMDS Clock 300MHz 出力に対応したプログラマブルビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC) に対応
- HDMI 16bit 映像出力を実現
- HEC (HDMI Ethernet Channel) 対応



HDMI 300MHz プログラマブル信号発生器

VG-874

HDMI TMDS Clock 300MHz 出力に対応したプログラマブルビデオ信号発生器です。

- HDMI 1.4a (3D・ARC) に対応
- HDMI 16bit 映像出力を実現
- HEC (HDMI Ethernet Channel) 対応



生産ライン用ビデオ信号発生器

VG-882-A

HDMI 1.4、アナログ対応信号発生器です。

- HDMI 1.4 x 4CH、VGA、D 端子、YPbPr、CVBS、Y/C、SCART 出力対応
- 各ポートの HDCP や CEC、EDID を一括チェックし、生産ラインでのタクトタイムを短縮



生産ライン向けビデオ信号発生器

VG-884

PC モニター、プロジェクターの生産に最適なアナログ、デジタル対応信号発生器です。

- HDMI × 2、DisplayPort × 2、VGA、D 端子、YPbPr、CVBS、Y/C に対応
- HDMI、DisplayPort のプロトコルチェックパターンを搭載

評価画像集



VG-870シリーズ非圧縮 4K×2K 評価画像ライブラリ

VT-7004

VG-870シリーズ用オプションの 4K 評価画像ライブラリです。

- 4K モニターおよびパネルの試験に最適な 8,10,12bit 階調の非圧縮 4K 静止画像 20 点
- 4K モノスコ等の検査パターン 3 種

オプション



リモート BOX

RB-1870

VG-873/874、VG-870B/871B、VG-882-A 用リモートコントロール BOX です。

- スタンドアロン機と同数のキースイッチ、同様のオペレーション
- プログラムデータの編集登録
- プログラムナンバーを直接呼び出し
- パターン切替、RGB の ON/OFF 等の遠隔操作



リモート BOX

RB-1871

VG-873/874、VG-870B/871B、VG-882-A 用リモートコントロール BOX です。

- プログラムナンバーを直接呼び出し
- パターン切替や RGB の ON/OFF 等の遠隔操作

信号発生器 製品比較表

			
	VG-879-B	VG-876	VG-886
用途	開発	開発	開発、品質保証、生産
スロット数	4 スロット	4 スロット	
HDMI バージョン	2.1(VM-1876-MD)	2.0(VM-1876-M8)	
最大解像度 (HDMI)	8K 60p (YCbCr420) FRL	4K 60p (YCbCr444)	
SDI	12G-SDI(VM-1876-MB) 最大 4K 60p	3G-SDI(VM-1876-M5)	12G-SDI 4ch 使用で 8K 60p(2SI) 2ch 使用で 4K 120p(2SI)
DisplayPort	Ver1.2a (VM-1876A-M1)	Ver1.2a (VM-1876A-M1)	
V-by-One® HS	VM-1876-M2 (16-lane/board) (4K 120p/board)	VM-1876-M2 (16-lane/board) (4K 120p/board)	
8K 120p	V-by-One® HS (64-lane) 4 台同期	V-by-One® HS (64-lane) 4 台同期	12G-SDI (8ch) 2 台同期 (2SI)
DVI	VM-1876-M9	VM-1876-M9	
iTMDS	VM-1876-M9	VM-1876-M9	
LVDS	VM-1876-M9 + IA-1540 converter	VM-1876-M9 + IA-1540 converter	
Analog	VM-1876-MA	VM-1876-MA	
PC 操作 (コマンド)	✓	✓	✓
PC 操作 (SP-8870)	✓	✓	
VT-8500-0006 HBR Audio	Option (HDMI)	Option (HDMI)	
VT-8500-0021 MPEG-4 AAC Audio	Option (HDMI)	Option (HDMI)	
SP-8871 画像変換ツール	✓	✓	
VT-7009 HDR 画像集	✓	✓	
VT-7010 HDR 画像集 8K Monoscope	✓	✓	
VT-7007 ITE版 2K,4K,8K画像集	✓	✓	
VT-7012 Dolby Vision テストパターン	✓	✓	
VT-7013 HDR10+ テストプログラム	✓	✓	

信号発生器 製品比較表

			
	VG-870B	VG-871B	VG-882-A
用途	開発	開発、品質保証、生産	品質保証、生産ライン
スロット数	3 スロット	3 スロット	
HDMI バージョン	1.4	1.4	1.4
最大解像度 (HDMI)	4K 60p(YCbCr420)	4K 60p(YCbCr420)	2K
SDI	3G-SDI(VM-1821)	3G-SDI(VM-1821)	
DisplayPort	Ver1.1a (VM-1820A, 1826)	Ver1.1a (VM-1820A, 1826)	Ver1.1a
V-by-One® HS	VM-1825 (8-lane/board) (4K 120p by 2 boards)	VM-1825 (8-lane/board) (4K 120p by 2 boards)	
8K 120p			
DVI	VM-1814, 1824, 1824-A	VM-1814, 1824, 1824-A	
iTMDS	VM-1824, 1824-A	VM-1824, 1824-A	
LVDS	VM-1815	VM-1815	
Analog	VM-1811, 1812	VM-1811, 1812	✓
PC 操作 (コマンド)	✓	✓	✓
PC 操作 (SP-8870)	✓	✓	✓
VT-8500-0006 HBR Audio	Option (HDMI)	Option (HDMI)	
VT-8500-0021 MPEG-4 AAC Audio			
SP-8871 画像変換ツール	✓	✓	
VT-7009 HDR 画像集			
VT-7010 HDR 画像集 8K Monoscope			
VT-7007 ITE版 2K,4K,8K画像集			
VT-7012 Dolby Vision テストパターン			
VT-7013 HDR10+ テストプログラム			

アナライザ



HDMI 2.0b/HDCP 2.2 対応プロトコルアナライザ

VA-1842

CTS 機能付き HDMI 2.0b アナライザーです。

- HDMI 2.0b/HDCP 2.3 に対応
- 最大 4K 60p YCbCr 4:4:4 タイミングの入出力に対応
- レシーバーモード、ジェネレートモード、リピーターモードに対応
- 12 インチのモニターと内蔵スピーカーを搭載



HDMI テスタ

VA-1844A

持ち運び可能な軽量・薄型の HDMI テスターです。

- HDMI 2.0b/HDCP 2.3 に対応
- 最大 4K 60p YCbCr 4:4:4 タイミングの入出力に対応
- レシーバーモードに標準対応
- ジェネレートモード、リピーターモードにオプション対応
- 機器間の接続性確認、ケーブルテスト機能



HDMI ソーステスタ

VA-1845

生産ライン用の HDMI 自動検査装置です。

- HDMI 2.0b/HDCP 2.3 対応
- 4K 60p RGB 4:4:4 8bit までの計測が可能
- アナライズモード（入力ポート×3）、ジェネレートモード（出力ポート×1）に対応
- PC 経由で HDMI 出力機器を測定・解析
- 試験項目をコマンドで自由に設定



HDMI 2.1 プロトコルアナライザ

VA-1847-A

PreCTS 機能付き HDMI 2.1 アナライザーです。

- HDMI 2.1/HDCP 2.3 に対応
- TMDS および FRL（最大 12G/4L）の計測が可能
- 4K 120p YCbCr 4:4:4 および 8K 60p YCbCr 4:2:0 のタイミングに対応
- レシーバーモード、ジェネレートモード、リピーターモードに対応
- 12 インチのタッチパネルと内蔵スピーカーを搭載



HDMI 2.1 ソーステスタ

VA-1849-C **NEW**

生産ライン用の HDMI 自動検査装置です。

- HDMI 2.1/HDCP 2.3 対応
- TMDS および FRL（最大 12G/4L）の計測が可能
- 8K 60p YCbCr 4:2:0 8bit の送受信が可能
- DSC ON 時は 8K 60p RGB 12bit までの送受信が可能
- アナライズモード（入力ポート×2）、ジェネレートモード（出力ポート×1）に対応
- PC 経由で HDMI 出力機器を測定・解析
- 試験項目をコマンドで自由に設定

ケーブルテスタ



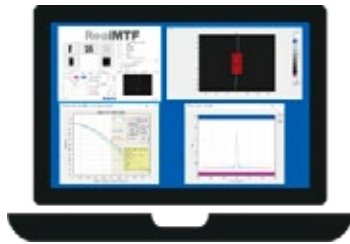
ケーブルテスタ / HDMI 周波数特性モジュール

CT-1860/PM-1860-H1

高速伝送ケーブルの伝送特性を容易に測定できるテスターです。

- 本体 LCD と操作部で測定結果を確認、保存
- HDMI ケーブルの測定に対応 (メタル、AOC)
- パフォーマンスモジュールの入替で HDMI 以外の各種ケーブル測定に対応予定

MTF 測定装置

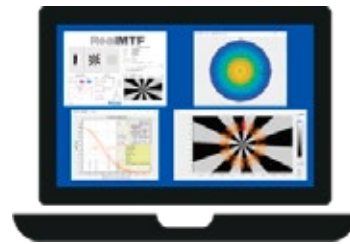


ディスプレイ MTF 測定装置

DT-8031/DT-8031-MV

テレビやディスプレイ、プロジェクターの空間解像度特性を測定するアプリケーションです。

- 矩形波のコントラスト比から求める Grille 測定法に加え、新たに開発した Line-based 測定法に対応
- 日本放送協会の協力のもと開発



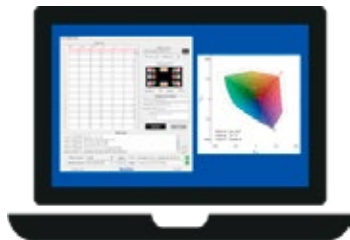
8K リアルタイム MTF 測定装置

IP-8030/IP-8030-MV

カメラの空間解像度特性をリアルタイムに測定するアプリケーションです。

- 改良型 Slanted-edge 測定法によるカメラ MTF のリアルタイム測定に対応
- 日本放送協会の協力のもと開発

色域評価システム



色域評価システム

SP-8870-CM

8K テレビやパネルモジュール等の色域を自動測定するシステムです。

- 信号発生器と測定用デバイスを一括制御 (VG-887 使用時)
- Gamut Rings や Color Volume の描画に対応
- 日本放送協会の協力のもと開発

ボディカメラ・監視カメラ



ローカル 5G 対応ウェアラブルカメラ

ACW-P6000 **NEW**

4K 撮影も可能なウェアラブルカメラ

- ローカル 5G (Sub6 SA) に対応
- Wi-Fi 対応
- GPS 内蔵
- Bluetooth ヘッドセットでの通話が可能
- ナイトモード (赤外線) 搭載
- 遠隔 PC からの音声指示・通話が可能
- 技適取得済み

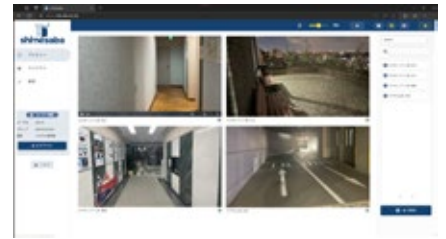


LTE 対応ウェアラブルカメラ

ACW-P5000

撮影+通信+通話がこれ 1 台で完結

- 4G LTE SIM 対応
- Wi-Fi 対応
- GPS 内蔵
- Bluetooth ヘッドセットでの通話が可能
- ナイトモード (赤外線) 搭載
- 遠隔 PC からの音声指示・通話が可能
- 長時間バッテリー
- 技適取得済み



shimesaba/Multidevice Gathering Platform

SP-5200 **NEW**

ACW-P6000 など IP カメラ映像の収録やリアルタイム視聴が可能

- WEB ブラウザで映像を視聴
- 対応解像度：8K/4K/FHD
- コーデック：H.264



Body Camera

ACW-P4000

軽量・小型で通信機能を持たないウェアラブルカメラです。

- 撮影した映像はカメラ本体に記録・視聴 (通信モジュールは非搭載)
- PC との USB 接続でファイルコピーも可能
- 内蔵バッテリーでの撮影は 8 時間
- ドッキングステーションとの接続で最大 10 台まで同時にファイル転送、充電
- 赤外線撮影により暗所の撮影にも対応



ACW-P4000 導入事例

鉄道電気設備メンテナンスにおける活用

鉄道電気設備のメンテナンス業務を担う西日本電気テック株式会社様では、設備点検現場での確認や調査に Body Camera ACW-P4000 を活用されています。



LTE ソーラーシステム監視カメラ

ASLS-150

LTE 通信により遠隔地からリアルタイムの映像をモニタリングできる監視カメラです。

- 電源、ネットワーク工事、面倒な設定が不要
- 4G LTE SIM 対応
- 赤外線撮影モード搭載



自動巡回ロボット

ACR-W8000 **NEW**

自動で巡回・監視を行うパトロールロボットです。

- PTZ カメラとサーマルカメラを搭載
- 屋外利用にも対応
- 通信：LTE

Off-Grid Studio ATOM'S



Off-Grid Studio ATOM'S

撮影、編集、配信等に必要な機能を1台に集約した車です。

- 機動性が高く悪路も走破
- 発電機搭載で電源の心配いらず
- 無線中継と無線配信により配信までの準備が簡単
- 複数カメラの一元チェックとスイッチング操作可能
- Body Camera との連携で災害時の指揮・中継にも活躍
- 車種・システム規模は自由にカスタマイズ可能



Off-Grid Studio ATOM'S 活用事例

屋外イベントにおける ATOM'S の活用

自動車用品やレーシングカーの開発等を手掛ける TOM'S の主催イベント「シティ・サーキット ODAIBA2022」において、会場内の大型 LED に表示するためのレース映像の制作に協力しました。

ATOM'S は車両としての販売の他、イベント等の撮影やオペレーター業務も承っています。お気軽にご相談ください。

サイエンス

多目的カメラシステム



超高速マルチフレーミングカメラ

HC-4503

最高 10 ナノ秒周期で連続 40 枚撮影ができる超高速マルチフレーミングカメラです。

- 確実に現象を捉えるブリトリガ機能搭載
- 外部トリガで 1 フレームずつ撮影可能
- 高感度(微弱な光を捉えるために 2 段ベルチェ冷却実装)
- 小型軽量 (AC 電源内蔵で 5kg 以下)
- 使いやすい専用アプリケーションソフトを用意
※本製品は撮影サービスでの提供となります。



16眼マルチスペクトルカメラ

農業や工業とあらゆるアプリケーションに対応できるカメラです。

- 8K モノクロームイメージセンサを使用
- 16 波長を同時撮影可能
- フィルタ変更が可能な構造
※本カメラを用いた研究をサポートします。

顕微鏡



Laser Microscope

LM-9002

独自の光学開口拡張技術と高速デジタル信号処理技術を融合した次世代レーザー顕微鏡です。

- リアルタイムマルチメソッド観察
- 光の回折限界を超えた超解像イメージング
- 強度情報と位相情報の完全分離を実現
- リアルタイムマルチメソッドに様々な反射観察機能追加
- 液中観察で効果を発揮
- 光学顕微鏡と電子顕微鏡の境界領域における観察連携で効果を発揮

8Kコンテンツ

コンテンツ名 太鼓馬鹿三人衆

～映像最先端のアストロデザインが日本の伝統楽器とラテンパーカッションのリズムの応酬を8Kで撮った!～
林幹（和太鼓）、田川智文（和太鼓）、伊波淑（Congas）の打楽器奏者三名による、珍しい和太鼓とラテンパーカッションのスタジオ・セッションを、4台の8Kカメラを使ったマルチカム映像で記録し、音声を22.2ch化しました。
打楽器を愛して止まない「太鼓馬鹿三人衆」による迫力の映像と音をお楽しみいただけます。



型番	VT-8600
概要	太鼓パーカッション/5曲収録
特長	22.2ch イマーシブオーディオ
解像度	7680 × 4320
フレームレート	59.94p
ダイナミックレンジ	SDR Rec.709 ガンマ 2.4
音声	PCM 16bit 22.2ch
動画ファイル形式	AVI(HQX)
総尺	合計約 69 分 (5 曲)




コンテンツ名 8Kダンス

AerialHoop（エアリアル・フープ）、FlowArts（フロー・アーツ）といった特徴あるダンスシーンを8K 59.94p、縦8K 59.94p、8K 120p、8KVRで撮影しました。
8KVR映像は各種HMDですすぐにご利用いただけるエクイレクタングラ変換（180°）/H.265エンコード済です。

型番	VT-8201(-1)	VT-8201(-2)
概要	ペアダンス 	ソロダンス（エアリアル・フープ） 
特長		縦映像
解像度	7680 × 4320	7680 × 4320
フレームレート	59.94p	59.94p
ダイナミックレンジ	SDR Rec.709 ガンマ 2.4	SDR Rec.709 ガンマ 2.4
音声	PCM 16bit ステレオ	PCM 16bit ステレオ
動画ファイル形式	AVI(HQX)	AVI(HQX)
総尺	2 分 41 秒	3 分 26 秒

型番	VT-8201(-3)	VT-8201(-4)	VT-8201(-5)
概要	ソロダンス（エアリアル・フープ） 	ソロダンス（エアリアル・フープ） 	HMD用（エアリアル・フープ） 
特長	119.88p		VR
解像度	7680 × 4320	7680 × 4320	7680 × 4320
フレームレート	119.88p	59.94p	59.94p
ダイナミックレンジ	SDR Rec.709 ガンマ 2.4	SDR Rec.709 ガンマ 2.4	SDR Rec.709 ガンマ 2.4
音声	PCM 16bit ステレオ	PCM 16bit ステレオ	PCM 16bit ステレオ
動画ファイル形式	AVI(HQX)	AVI(HQX)	MP4 H.265
総尺	3 分 29 秒	4 分 08 秒	VR 約 3 分 26 秒 × 3 視点分

8Kコンテンツ

型番	VT-8015	VT-8302	VT-8014
コンテンツ名	焚火	ASTRO NINJA	日本の桜
概要	キャンプ場焚火  キャンプ場での焚火や料理の風景を撮影した 8K コンテンツです。	剣術忍者ダンス  LA を拠点として世界で活躍する Mami と Steve のダンスを撮影した 8K3D コンテンツです。	桜や春の風景  福島・長野・山梨の桜を 8K カメラで撮影した 8K コンテンツです。
特長		3D	
解像度	7680 × 4320	7680 × 4320	7680 × 4320
フレームレート	59.94p	59.94p	59.94p
ダイナミックレンジ	HLG 2020	HLG 2020	HLG 2020
音声	PCM 16bit ステレオ		PCM 16bit ステレオ
動画ファイル形式	AVI(HQX)/ProRes422HQX	AVI(HQX)/ProRes422HQX	AVI(HQX)/ProRes422HQX
総尺	合計約 60 分 / 3 コンテンツ	3 分 8 秒	3 分 00 秒

型番	VT-7011	VT-8400	VT-7008
コンテンツ名	屋久島	モトクロス	武道
概要	屋久島の風景  世界自然遺産“屋久島”の太古からの自然のいとなみをリアルに表現した 8K コンテンツです。	モトクロスレース  迫力あるモトクロスの 8K コンテンツです。	剣道  剣道と空手の練習風景を撮影した 8K,4K コンテンツです。
特長	ナレーション付き		
解像度	7680 × 4320	7680 × 4320	7680 × 4320 / 3840 × 2160
フレームレート	59.94p	59.94p	59.94p
ダイナミックレンジ	HLG or PQ	SDR Rec.709	TIFF 16bit ファイルの MSB 側 10bit 分のみ有効
音声	PCM 16bit ステレオ	PCM 16bit ステレオ	
動画ファイル形式	AVI(HQX)	AVI(HQX)	TIFF RGB4:4:4 連番ファイル
総尺	4 分 05 秒	約 5 分	約 3 分

型番	VT-7006
コンテンツ名	串本
概要	海中撮影  和歌山県東牟婁郡串本町の海を撮影した 8K,4K コンテンツです。
特長	
解像度	7680 × 4320 / 3840 × 2160
フレームレート	59.94p
ダイナミックレンジ	TIFF 16bit ファイルの MSB 側 10bit 分のみ有効
音声	
動画ファイル形式	TIFF RGB4:4:4 連番ファイル
総尺	約 4 分

製品を安心してお使いいただくためのアフターサービス体制

アストロデザインのアフターサービスは、ISO9000シリーズに基づく品質管理体制によって、迅速な対応と高品質かつ信頼性の高いサービスをご提供いたします。

修理

サービス



修理のご依頼は、当社サービスセンターにご連絡ください。
機器の症状、使用環境、設定など詳細情報を伺いながら、一次診断を行います。

- 事前見積をご提示いたします。
- ご希望により修理代替機もお貸出しすることが可能です。(有償、要問い合わせ)
- オーバーホールのご提案をする場合もあります。(電源ユニットやファンなど)

校正

サービス



計測関連機器を常に高精度・高品質でご使用いただくため、定期的(推奨は1年)な校正サービスをお勧めいたします。
校正を実施した製品には下記のものを発行いたします。

- 校正証明書
- トレーサビリティ証明書(有償)

保守

お客様のご要望に応じて、保守提案をさせていただきます。

無償保証延長

無償保証延長契約を締結いただきますと、故障発生時の修理費用が無償になります。

(ただし、機器仕様外の使用での故障はこの限りではありません。また、無償保証延長契約締結は原則として、製品購入時のみとなります。)

オーバーホール

機器を常に高精度・高品質でご使用いただくため、一定期間(推奨は5年)ご使用後にオーバーホール(消耗部品交換)をお勧めいたします。

<交換対象の部品例>

電源ユニット、ファン、内蔵バッテリー、エアフィルター、ACアダプター

保守

サービス



修理・校正・保守、製品保証に関するお問い合わせ、製品の送付先は、下記までお願いいたします。

サービスセンター

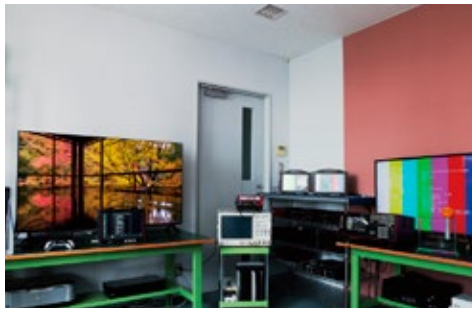
Address : 〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2

TEL: **03-5734-6311** FAX: **03-5734-6108**

E-mail : info-sc@astrodesign.co.jp

当社ホームページ

<https://www.astrodesign.co.jp/support.html>



計測器メーカーの設備、知見を活かして
HDMIをはじめとした各規格のロゴ認証試験のプレテスト、
接続性検証、品質評価、不具合診断をご提供しております。

皆様の課題解決や品質向上の一助となれば幸いです。

HDMI のコンプライアンステスト事前検証サービス

- 当社信号発生器、プロトコルアナライザはもちろん、デジタルオシロスコープ、ハイインピーダンステスター、デジタルマルチテスター、UITA-1000 等のコンプライアンステスト認定機器を使用可能です。
- HDMI 製品をリリースする為に必要なコンプライアンステストのセルフテストを実施いたします。
HDMI 1.4b CTS/HDMI 2.1 CTS/HDCP 1.4 CTS/HDCP 2.3 CTS
- 当社の経験豊富なエンジニアがコンプライアンステスト合格までサポートいたしますので初めての方でも安心してご利用いただけます。

HDMI の評価サービス

- HDMI 規格草創期より開発に携わっているエキスパートエンジニアによる、製品評価を実施いたします。
Video Audio 関連 / HDCP 関連 / EDID 関連 / CEC 動作関連 / ケーブル関連

使用機材

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4b コンプライアンステスト事前検証サービス
Source 機材 : オシロスコープ、ハイインピーダンステスター、
UITA-1000、VA-1842、VA-1847
Sink 機材 : VG-876、VA-1842
Repeater 機材 : 上記機材複合 | <ul style="list-style-type: none">• HDMI 2.1 コンプライアンステスト事前検証サービス
Source 機材 : VA-1847
Sink 機材 : VG-879 |
|---|--|

※ HDMI 設計、評価、量産等に向けたお困りごとがございましたら、お気軽にご相談ください。

Rental Program 8K レンタルプログラム

8K 映像制作機材の貸出および技術サポート

アストロデザインでは、8K の可能性を世の中にもっと広く知っていただくために、
2018 年 6 月より 8K 映像制作機材および編集室のレンタルを開始しました。

8K をより身近に感じていただき、新たな価値を創造していくために、お客様に合ったシステムをご提案してまいります。



本カタログに記載の仕様、外形などは改良のため予告なく変更する場合があります。

メールマガジンのご案内

新製品、最新ファームウェア、事例紹介や技術トピック（用語解説）等、
お客様のお役に立つ情報をメールマガジンとして発信しております。

<https://www.astrodesign.co.jp/astro/mailmag/index.html>

ご登録はこちら▼



アストロデザイン ウェブサイト

<https://www.astrodesign.co.jp>



注意事項

- 弊社製品を日本国外に輸出する際、輸出者は外国為替及び外国貿易法（外為法）に基づき、該非判定を行い、該当の場合は、同法令に基づき経済産業大臣の許可が必要です。尚、リスト規制に対して、弊社が発行する該非判定書をご希望の場合には、弊社営業部門へお申しつけください。
- HDMI、High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴ は、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。
- 本カタログに掲載の社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。

アストロデザイン株式会社

<https://www.astrodesign.co.jp>

営業本部 TEL.03-5734-6301 FAX.03-5734-6102
〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2

京都オフィス TEL.075-746-5605 FAX.075-746-5675
〒600-8177 京都市下京区烏丸通五条下ル大坂町394 京都近江屋ビル2F

修理・保守のお問い合わせ先

サービスセンター TEL.03-5734-6311 FAX.03-5734-6108
E-mail:info-sc@astrodesign.co.jp