



2022年 11月 22日

アストロデザイン株式会社

## こまつ座「紙屋町さくらホテル」の8K収録と沖縄上映会に協力

アストロデザイン株式会社（本社：東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭、以下アストロデザイン）は、2022年7月に紀伊國屋サザンシアターで上演されたこまつ座「紙屋町さくらホテル」の8K定点カメラでの撮影を行いました。2022年11月24日（木）にデジタルアーカイブ学会『第7回研究大会（沖縄）』のプレイベントとして、8Kプロジェクターを用いた上映会が開催されます。



本作は EPAD（緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化 支援事業）で収録され、沖縄での上映が初公開となります。上映後のトークでは、8K収録についてのアーティストの期待感や、舞台芸術のデジタルアーカイブの利活用について意見交換が行われます。

### 開催概要

日時：2022年11月24日（木）14:30 開映（13:30 開場）～19:10 終映

※上映後のトークは1時間程度を予定しています。

場所：那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場 (<https://www.nahart.jp/>)

トークゲスト（敬称略・アイウエオ順）：

井上麻矢（こまつ座代表）

福井健策（EPAD 実行委員会/ 緊急事態舞台芸術ネットワーク）

吉見俊哉（デジタルアーカイブ学会会長/ 東京大学教授）

料金：無料（事前申込制）

申込方法：専用フォームよりどなたでもお申し込みいただけます

[https://epad.terrada.co.jp/index.php/2022/10/okinawa\\_screening/](https://epad.terrada.co.jp/index.php/2022/10/okinawa_screening/)

## こまつ座「紙屋町さくらホテル」とは

『父と暮せば』で原爆投下後のヒロシマを描いた井上ひさしが、桜隊の史実をもとに、原爆投下直前の広島の日間を舞台に、戦時下でも演劇を愛し、芝居の力を信じ、「一人ではできないことをしている、一人の人間の力をはるかに超えたなにか大きなもの、なにか豊かなもの、なにかたのしいもの、それを望んで、それをたしかに手にいれている」と身も心も捧げた人々の苦難と喜びを、笑いと歌声を交えながら描く“演劇讃歌”の物語です。

## 使用機材

- ・8K カムコーダー      8C-B60A
- ・8K プロジェクター      INSIGHT Laser 37000 8K

以上

## アストロデザイン株式会社

超高精細映像技術、リアルタイム高速デジタル信号処理技術をベースに、8Kをはじめとする高度な技術を要する分野において、さまざまなハードウェア/ソフトウェア製品を展開。放送業界やディスプレイ業界など映像業界全般において、オンリーワンの製品を提供し続けます。

### 【製品に関するお問い合わせ先】

〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2  
アストロデザイン株式会社 事業本部（営業）  
TEL:03-5734-6301  
<https://www.astrodesign.co.jp/contact.html>

### 【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】

アストロデザイン株式会社  
広報制作室 担当：栃本、大内  
TEL:03-5734-6100  
Email: [astro-pr@astrodesign.co.jp](mailto:astro-pr@astrodesign.co.jp)