

# 統合型のIP音声システム



V S P (Virtual SmartPanel)

## ヒビノ インターサウンド

ヒビノインターサウンドは、ヒビノグループとして出展。「AoiPシステム」のデモでは、C A L R E C のオーディオミキサーA r g o m を中心に、S M P T E 2 1 1 0-30やD a n t e を用いたA o i P システムを構築。さらに映像ソースからディエンベデットした音声やエフェクトサバーなどともA o i P で接続し、統合型のIP音声システムを展示する。「R I E D E L L i v e V i d e o P r o d u c t i o n」は、スマートフォン・タブレットでもプロダクションにイブニング、収録などの「cyberseries」を中心にサバー機器などの騒音問題を解消。質感やデザイン性にもこだわったコス

## ニッキャビ

ニッキャビは、コンシューマー向けモデルからプロユースモデルの2タイプ設定で、フリーランスだけでなく従来とおりプロユース仕様にも十分に対応可能な、シンプルでコストパフォーマンスの高いデスク「cyberSTATION」を披露する。



cyberSTATION

## アストロ デザイン

アストロデザインは、放送業務用機器とP r o A V 機器のIP/クラウド対応を推進し、『映像業界の業務効率化・省人化』をテーマに展示する。

耐水性、耐衝撃性、耐久性に優れた機能とイタリナならではのデザイン性を備えた樹脂ケース「H P R C レジ



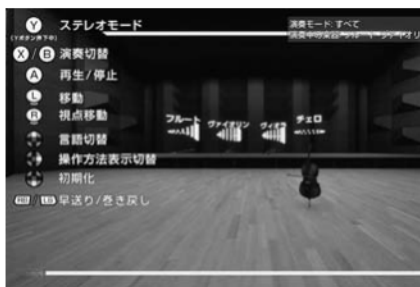
TR-5004

送に加え、インカム音声とタリ、カメラ制御信号の同時伝送により、現場の機材を減らし撮影業務を効率化する。今回は、パナソニックコネクトブースのK A I R O S とダイレクトに接続するデモを実施。

SRTE伝送装置「TR-5004」は、IPライ

## NHK テクノロジー

N H K テクノロジー（NT）は、放送コンテンツ・イベント・国際信号制作・映画製作・動画配信サービスコンテンツ制作など、顧客のニーズに定めるテクニカルソリューションを提案する。V R 音声制作ソリューションでは、デモコンテ



VR音声制作ソリューション

ンツ「バーチャル・オーケストラ」を通じて新たな音響表現の可能性を感じてもらい、NTのイマージン・オーディオ技術の先進性をアピールする。また、欧米では放送業界でもステディカムに次いで利用されているという、防振カメラスタビライザー「T R I N I T Y

の第2世代「T R I N I T Y 2」を日本の放送業界で初導入という。カメラマンがブースで実際の操作をデモする。さらに放送用音声送り返し装置「B l u e t o o t h A u r a c a s t」を活用し、混雑した場所でも混信なく、無線免許も不要、広範囲で利用可能な放送用音声送り返し装置の有用性を実機で披露。

## アーク ベンチャーズ

アークベンチャーズが展示するビデオプレーヤー「H I V E」は、より簡単に、よりクリエイティブな演出を可能にする。設定のために専用ソフトをPCにインストールする必要はなく、ウェブブラウザを使用して簡単にアクセスできる。H 2 6 4 / H 2 6 5 コーデックに対応し、ビデオをすぐに再生可能。3 D シミュレーション機能を持った高性能なメディアサーバー「d i s g u i s e」は、事前にシミュレーションできるため作業効率化できる。リアルタイムオートトラッキングソリューション「B l a c k T r a x」は、2種類のオブジェクトにトラッキングが可能。「リジッドフレーム」は、動く壁や箱といった形の変わらないオブジェクトに使用。「ソフトフレーム」は、人や折り畳まれたり膨らんだりするオブジェクトに使用する。

# 関西放送機器展 特集 出展概要

第10回

# 関西放送機器展

KANSAI BROADCASTING EQUIPMENT EXHIBITION (KBEE)

ブース NO.  
A-25

10:00~17:00

大阪南港 ATCホール

2025年 7/2 [水] 7/3 [木]



クロスイメージング株式会社

〒141-0031 東京都品川区西五反田1-5-1 A-PLACE 五反田駅前9F  
TEL. 03-6417-9190(代表) FAX. 03-6417-9195

<http://crossimaging.jp/>