

【プロダクション】 (第三種郵便物認印)

アストロデザインは6月20、21日の2日間、都内の中同社本社で内覧会を開催。展示工場を「プライベートショールーム」を開催。展示工場を「ビジュアルエンジニアリング」として、「ビジュアルインダストリー」の2つに分け、放送・映像制作、産業分野に適したソリューションをそれぞれ提案した。ビジュアルエンジンターインメントコーナーでは、大型映像用装置を展示した。4K×32ch対応ビデオプロセッサー「M-2110」は、さまざまな

アストロデザイン
プライベートショーを開催
最新製品を幅広く展示



ライブ対応3D LUTカラープロセッサーの展示



8K切り出し装置のデモ



リアルタイムでモザイクをかけられる

な入力信号のスイッチング、交換、合成や切り出しができるのでスタジアムでの演出に使いやすい。色管理ソフト「ワンダーパンク」で各セグメントを組み合わせ、パーキングプロダクションでのライブグレーディングに適用できる。

IP制作環境の構築を支え、韓国KBSのAI顔認識技術を柔軟な運用が可能。放送局向けにはDSK援する製品を紹介。映像やマルチビューアー、オーディオモニターなど、0.42メートル切り出し装置「IP-14」をサイトMLS 8K（H.265）はヘッド分離型。

デイテールを追求したりツチな映像



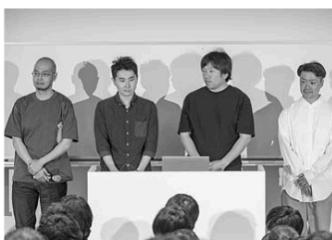
講演会の様子

日本工業大学（埼玉県南埼玉郡）は6月2日、スクウェア・エニックスのクリエイター陣を講師に迎えた特別講演会を、オープンキャンパスにおけるイベントの一環として同校・埼玉キャンパスで開催した。講演会は、7月2日に発売されるRPG『ファイナルファンタジーIV』の拡張版『ソージ・黄金のレガシー』ティザートレーラー（宣伝用予告映像）制作がテーマ。同社イメージ・スタンダードビジョンから、池上周氏（ムービーティレクター兼リードアーティスト）、および、宮尾周司氏（リードキャラクターデザイナー）、西中寛氏（リードエンバロイメントアーティスト）、八尋裕司氏（リードエフェクトアーティスト）の4人が登壇し、制作工程について説明した。

このティザートレーラーを魅力的に表現していくことを備えている。また人の肌や衣装は日焼けや年劣化といった表現を

1は、リッチな映像でゲームの世界観とストーリーを表現する特徴とする。

1の世界観とストーリーはゲームキャラクターがゲーム年劣化といった表現を



(左から) 池上氏、富尾氏、西中氏、八尋氏

IMAGE STUDIO 109

トピック

A dark, abstract geometric background featuring a large white rectangle and a small white square.

A dark, abstract graphic element located at the bottom of the page. It consists of a thin, light-colored diagonal line extending from the top-left towards the bottom-right. Along this line, there are several small, rectangular white shapes of varying sizes, some with internal horizontal lines, arranged in a staggered pattern.

CUE!
イヌイ・スタジオ 100

A black and white architectural rendering of a modern building complex. The central feature is a tall, rectangular tower with a grid-like pattern on its facade. To the left is a lower building with vertical stripes, and to the right is a long, low-profile building with a series of rectangular protrusions or windows. The entire complex is set against a dark background.

スタッフ募集

- TV-CMオンライン送稿サポートスタッフ
- 編集システム管理スタッフ

経験者優遇！

間合せ先

東京都目黒区下目黒2-24-12
(株)イメージスタジオ・イチマルキュウ
03-3491-1090
採用担当 石坂/酒井
2025saiyou@imagestudio109.co.jp

