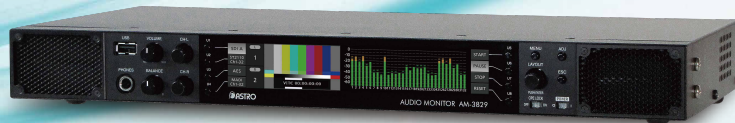


# ST 2110対応オーディオモニタ

## AM-3829

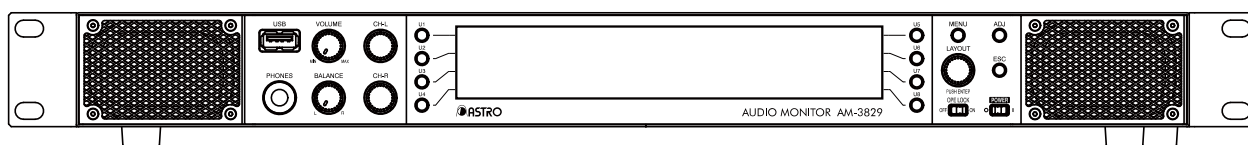


SMPTE ST 2110-30に対応したオーディオモニタ。  
SDI、MADI、AES、ANALOGのインターフェースを搭載し、あらゆるシーンでの音声信号監視が可能です。

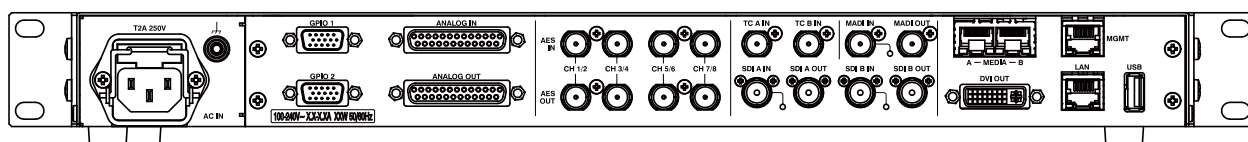
### 特長

- SMPTE ST 2110-30に対応
- 12G-SDI、MADI、AES、ANALOG入出カインターフェースを装備
- 音声出力に対してリマッピングが可能  
(ゲートウェイとしての利用が可能) ※SDI出力は除く
- 最大32chの音声同時監視
- 音声レベルバー、ラウドネスレベルバー、リサージュ、針メータ、  
スペクトラムアナライザ、ラウドネス測定、ラウドネスヒストリー、  
ステータス、タイムコード、2画面マルチ、映像表示機能
- 本体プリセット、リマッピングプリセット機能
- ショートカットアサインが可能なユーザーボタン
- ダウンミックス機能
- GPIO、LANによる外部制御、アラーム出力
- 省スペース設計

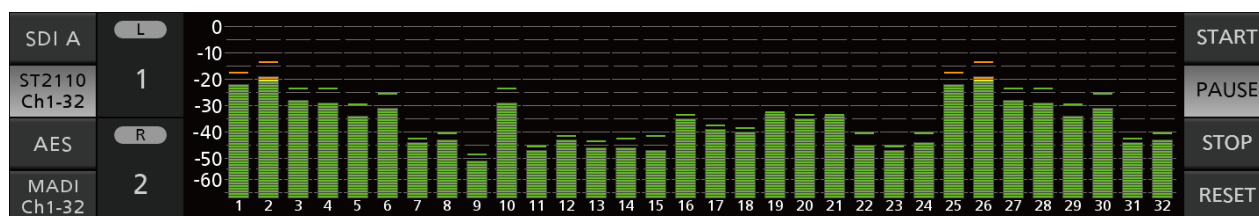
### 前面



### 背面



### 計測画面



## 仕様

インターフェース	仕様
ST 2110	RJ-45 × 3 1000Base-T Ethernet
対応規格	SMPTE ST 2110-30 Conformance levels A/B/C 対応 SMPTE ST 2022-7 Class B SMPTE ST 2059-2
フォーマット 制御	48kHz 24bit 64ch AMWA NMOS IS-04:v1.2、-05:v1.0
SDI	12G/6G/3G/HD/SD-SDI × 2 入出力
対応規格	SMPTE ST 2082、2081、424M、292M、259M、272M 準拠
エンベデッド音声フォーマット	48kHz 24bit 16ch × 2
エンベデッドタイムコード	LTC、VITC
AES	BNC × 4 入出力 アンバランス AES、インピーダンス: 75 Ω
フォーマット	48kHz 24bit PCM 8ch
MADI	BNC × 1 入出力 インピーダンス: 75 Ω
フォーマット	48kHz 24bit PCM 64ch
Analog	D-SUB25 × 1 入出力 8ch アナログバランス、YAMAHA、TASCAM 互換 入力 基準レベル: +4dBu、最大ノンクリップレベル: +24dBu、インピーダンス: 600 Ω、100k Ω 切替、A/D処理: 48kHz 24bit 出力 規定レベル: +4dBu、※-20dBFS 固定、最大ノンクリップレベル: +24dBu、インピーダンス: 150 Ω、適合負荷 600 Ω 以上
DVI	DVI-D × 1 シングルリンク、1080p60Hz RGB 固定
フォーマット	48kHz 24bit 8ch
ヘッドフォン	大型 Φ6.3mm × 1 最大出力: 20mW (16 Ω)
Timecode 接点制御	BNC × 2 入力 D-SUB15 × 2 GPI × 12、GPO × 12
LAN	RJ-45 × 1 100Base-T Ethernet

一般仕様	仕様
電源電圧	AC 100-240V (50/60Hz)
消費電力	40W MAX
動作温度範囲	0~40°C
動作湿度範囲	30~80%RH (周囲温度0~40°C 結露なきこと)
外形寸法	430(W) × 44(H) × 205(D)mm (突起物含まず) EIA 1U
質量	3.6kg
液晶パネル仕様	仕様
液晶	a-Si TFT液晶
表示色	1677万色
コントラスト比	800:1 (typ)
応答時間	25ms (MAX: 全白90%→全黒10%+MAX: 全黒10%→全白90%)
視野角	上下160°、左右160°
最大輝度	900cd/m <sup>2</sup> (typ)
画面サイズ	6.6 inch
解像度	1440(H) × 240(V) Pixels
画素ピッチ	0.114(H) × 0.114(V) mm

※) 本カタログに記載の仕様、外形などは改良の為に予告なく変更する場合があります。