



内なる宇宙（The Universe Within）をテーマとした次世代映像アワード

MADD. Award 2021 を作品募集を開始

～SIGGRAPH Asia 2021 の Special Program として上映～

次世代映像に関わる実験・考察の場を提供する MADD.は、“内なる宇宙（The Universe Within）”をテーマに掲げ、2019、2020 に続く第3回目となる次世代映像のアワード「MADD. Award 2021」を開催します。

本年も2つのカテゴリーで映像作品を募集します。

みなさまのご応募を、こころよりお待ちしております。

#### ■ MADD. Award 2021 開催概要

- テーマ

#### “内なる宇宙（The Universe Within）”

今年のテーマは、内なる宇宙(The Universe Within)。

地球の周りには広大な天の川銀河が広がっていますが、私たちの体内も膨大な構成要素が相互関係する精妙な内なる宇宙であることが知られています。

内なる宇宙は人体だけにとどまりません。精神的な世界、超微細な世界、理論物理学者の頭の中、子供の豊かな想像の国。宇宙という概念を創造的に拡張し、その中にダイブすることができたらどんなに素敵でしょうか。

MADD. Award 2021 は、内なる宇宙を感じる新たな表現を募集します。

- 応募資格

企業・団体あるいは個人・グループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。

- カテゴリー

2 カテゴリーで作品を募集します。

**Cat.1【大型映像】**

“内なる宇宙（The Universe Within）”というテーマを「大型ビジョン」で表現する映像作品

**Cat.2【360度映像】**

“内なる宇宙（The Universe Within）”というテーマを「イマーシブ空間」で表現する映像作品

- 応募

MADD.ホームページ(<https://madd.jp>)よりエントリーをお願いいたします。

- 賞

審査員による審査を行い、募集2カテゴリーで優秀賞ほか数作品を選出します。

賞金と副賞については、決定次第 MADD.ホームページにて発表します。

- MADD. screening（作品上映会）

2021年12月、コニカミノルタプラネタリア TOKYO・都内施設（近日公開）の2箇所で開催する予定です。

なお、コニカミノルタプラネタリア TOKYO での上映会は、SIGGRAPH Asia 2021 Art Gallery の Special Program となります。

SIGGRAPH Asia は、コンピュータ科学分野の国際学会の分科会「SIGGRAPH」が毎年アジアで主催するコンピュータ・グラフィックスとインタラクティブ技術の研究発表・展示を行う国際会議で、例年1万人を超える研究者、専門家が来場します。

詳細については、決定次第、ご案内いたします。

- スケジュール

2021/8～	募集開始
～2021/10/31	エントリー締切
～2021/11/26	作品提出締切
2021/12	MADD.screening（作品上映会）

- 制作物

8K 作品制作に関わる機材、環境、制作手法等は、MADD.にてサポートいたしますのでお気軽にお問い合わせください。

**Cat.1【大型映像】**

-8K 解像度(7680×4320)に対応した実写、アニメーション/CG（リアルタイムレンダリングによるものを含む）の映像コンテンツ

-300 インチ以上の投影環境を予定

-原則 60～180 秒の映像コンテンツ

### Cat.2 【360 度映像】

- 実写、アニメーション/CG（リアルタイムレンダリングは不可）の全天周もしくは全天球映像コンテンツ
- 直径 15m 程度のドームでの投影を予定
- 原則 60 秒～300 秒程度の映像コンテンツ

- MADD.book

MADD.では、MADD. Award 応募作品/次世代映像に関わる寄稿などを収録した MADD. book を毎年刊行しております。

MADD. Award 応募者には、MADD.book を進呈いたします。

- その他

詳細情報については、随時 MADD.ホームページおよび SNS で公開いたします。

- 過去の活動紹介

#### **【MADD. Award 2019】**

テーマ : potential of 8K

カテゴリ : 大型映像

上映会 : 日本科学未来館

審査員 : 於保浩介 (wow クリエイティブディレクター) / 田所淳 (クリエイティブコーダー・前橋工科大学准教授) / 田中雅人 (クリエイティブディレクター/Any ファウンダー) / 塚田有那 (編集者/キュレーター) / 辻川幸一郎 (映像作家) / 脇田玲 (アーティスト/慶應義塾大学 SFC 教授)

#### **【MADD. Award 2020】**

テーマ : Massive and Miniscule

カテゴリ : 大型映像, 大型映像+スマートフォン

上映会 : 東京都現代美術館 展覧会「おさなごころを、きみに」

審査員 : 石川将也 (映像作家/グラフィックデザイナー/視覚表現研究者) / 落合陽一 (メディアアーティスト) / 於保浩介 (同上) / 篠崎日向子 (ブレーン編集長) / 田所淳 (同上) / 田中雅人 (同上) / 森山朋絵 (メディアアートキュレーター/東京都現代美術館学芸員)

## **MADD.**

Movie for Art, Design and Data(MADD.)をコンセプトとして、新しい映像表現にチャレンジする場を提供いたします。

MADD. Award とそれに伴うイベントの実施を通して、映像作家, デザイナー, アーティスト, 技術者の生きた生態系を創造することを目的としております。

web : <https://madd.jp>  
facebook : <https://www.facebook.com/MADD.Award/>  
instagram : <https://www.instagram.com/madd.award/?hl=ja>

本件に関わるお問い合わせ先  
MADD.事務局  
mail : [info@madd.jp](mailto:info@madd.jp)